

Số: 1506/SVHTTDL-TCPC

Thái Nguyên, ngày 30 tháng 7 năm 2020

V/v đề nghị đăng tải danh sách các cá nhân đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hoá phi vật thể tỉnh Thái Nguyên lần thứ Ba- năm 2021

Kính gửi: Trung tâm Thông tin tỉnh Thái Nguyên.

Thực hiện Nghị định số 62/2014/NĐ-CP ngày 25/6/2014 của Chính phủ Quy định về xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân nhân dân", "Nghệ nhân ưu tú" trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể; Quyết định số 3470/QĐ-BVHTTDL ngày 09/10/2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, "Nghệ nhân ưu tú" trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể lần thứ Ba - năm 2021; Kế hoạch số 138/KH-UBND ngày 03/12/2019 của Ủy ban nhân dân tỉnh Thái Nguyên về việc triển khai thực hiện xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực văn hóa phi vật thể lần thứ Ba – năm 2021;

Sau khi triển khai kế hoạch của Ủy ban nhân dân tỉnh, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã nhận được 01 hồ sơ đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, 09 hồ sơ đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”. Để việc xét tặng danh hiệu nghệ nhân đúng quy trình, quy định tại Nghị định số 62/2014/NĐ-CP, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch trân trọng đề nghị Trung tâm Thông tin tỉnh đăng tải danh sách, bản khai thành tích của các cá nhân đề nghị xét danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể tỉnh Thái Nguyên lần thứ Ba - năm 2021 trên Cổng thông tin điện tử tỉnh để lấy ý kiến của nhân dân trong thời gian 15 ngày (gửi kèm theo danh sách các cá nhân đề nghị xét tặng).

Trân trọng cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: VT, TCPC (Hà: 03b).

Bản điện tử:

- Văn phòng UBND tỉnh;
- Đ/c Lê Thị Thu Hà, PGĐ;
- Website Sở VHTTDL.



GIÁM ĐỐC




Nguyễn Thị Mai

**DANH SÁCH CÁ NHÂN ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN” VÀ “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ” LẦN THỨ BA, NĂM 2021**



STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ
ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”				
1	Nghệ nhân ưu tú Hoàng Thị Hồng	1949	Tổ 10, phường Hoàng Văn Thụ, thành phố Thái Nguyên, tỉnh Thái Nguyên	Nghệ thuật trình diễn dân gian Hát then, đàn tính
ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”				
2	Nguyễn Thị Quý	1957	Tổ 10, phường Phú Xá, thành phố Thái Nguyên, tỉnh Thái Nguyên	Thực hành tín ngưỡng Thờ Mẫu tam phủ của người Việt
3	Nguyễn Thị Xuyên	1960	Tổ 5, phường Quang Trung, thành phố Thái Nguyên, tỉnh Thái Nguyên	Hát then, đàn tính
4	Bàn Văn Thanh	1943	Xóm Tân Lập, xã Phú Xuyên, huyện Đại Từ, tỉnh Thái Nguyên	Lễ cấp sắc, tết nhảy
5	Phùng Mai Thành	1957	Xóm Tân Lập, xã Phú Xuyên, huyện Đại Từ, tỉnh Thái Nguyên	Lễ cấp sắc, tết nhảy
6	Hoàng Văn Mùi	1953	Xóm Khe Mong, xã Văn Lãng, huyện Đồng Hỷ, tỉnh Thái Nguyên	Nghệ thuật Khèn của người Mông
7	Sùng Văn Sinh	1966	Xóm Lân Quan, xã Tân Long, huyện Đồng Hỷ, tỉnh Thái Nguyên	Nghệ thuật Khèn của người Mông
8	Hoàng Văn Hải	1961	Bản Cái, xã Nghinh tường, huyện Võ Nhai, tỉnh Thái Nguyên	Then, phong slur của người Tày
9	Hoàng Trọng Quý	1945	Xã Phúc Thuận, thị xã Phổ Yên, tỉnh Thái Nguyên	Nghi lễ cấp sắc, soong cô
10	Đặng Văn Tâm	1945	Xã Phúc Thuận, thị xã Phổ Yên, tỉnh Thái Nguyên	Lễ cấp sắc của người Dao

h

**DANH SÁCH TRÍCH NGANG THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN” “NGHỆ NHÂN ƯU TỬ” LẦN THỨ BA – NĂM 2021**



TT	HỌ TÊN	NĂM SINH	QUÊ	TÊN ĐƠN VỊ	NĂM THỰC HIỆN	SL HỌC TRÒ	HỌC VIÊN TIÊU BIỂU	TÓM TẮT THÀNH TÍCH	
1	Danh sách đề nghị xét tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân								
1	Nghệ nhân ưu tú Hoàng Thị Hồng (Hoàng Thị Bích Hồng)	1949	Tổ 10, phường Hoàng Văn Thụ, thành phố Thái Nguyên	Tây	Hát then, Đàn tính	1966	700	1. Hoàng Thị Đồi 2. Nguyễn Thị Xuyên 3. Lê Thị Thủy	<p>Với lòng đam mê hát then, đàn tính, ngay từ nhỏ, bản thân đã học các thầy Pụt, thầy Then trong làng, trong xã và các xã lân cận về cách hát, lời bài hát – cúng, lưu giữ được rất nhiều những làn điệu then cổ đã sử dụng và truyền dạy hát then, đàn tính của dân tộc Tây.</p> <p>Từ năm 1966 công tác tại Đoàn văn công khu tự trị Việt Bắc nay là Nhà hát dân gian Việt Bắc học đàn tính với nghệ sỹ ưu tú Nông Văn Khang, tôi đã học hát sải, hát lượn của dân tộc Tây - Nùng để đi phục vụ trong các bản làng.</p> <p>Năm 1989 đến nay, tôi được nghỉ hưu và làm cộng tác viên tại Trung tâm Văn hóa tỉnh Thái Nguyên.</p> <p>Năm 2005 tham gia Liên hoan hát Then đàn tính lần thứ I tại Thái Nguyên do Bộ Văn hóa – Thông tin tổ chức.</p> <p>Năm 2007 tham gia Liên hoan nghệ thuật Hát then đàn tính toàn quốc lần thứ II tại Cao Bằng</p> <p>Tham gia thực hành và truyền dạy đi sân văn hóa phủ vật thể thông qua các hoạt động truyền khẩu, truyền dạy then và các điệu then tại các Câu lạc bộ hát then, đàn tính của các xã thuộc các huyện Định Hóa, Võ Nhai, Phú Lương, Đại Từ.</p> <p>Năm 2010 đến 2013 phối hợp với huyện Định Hóa thực hiện Đề án xây dựng mô hình hát sải, hát lượn, tôi đã tham gia truyền giảng về đàn tính hát then, hát lượn.</p> <p>Một số giải thưởng đã đạt được:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huy chương Bạc, tại Liên hoan Nghệ thuật quần chúng toàn quốc tại tỉnh Ninh Bình năm 1997 - Giải Khuyến khích, tại Liên hoan Hát then, Đàn tính toàn quốc, lần II năm 2007 tại tỉnh Cao Bằng. - Giải Khuyến khích, tại Liên hoan Tiếng hát người cao tuoir do Đài phát thanh – truyền hình tỉnh Thái Nguyên tổ chức - Giấy khen của Sở VH-TT-DL Thái Nguyên vì có thành tích đóng góp

h

								cho các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch năm 2013, 2014. - Giấy khen của Giám đốc Sở VH-TTDL đã có thành tích tham gia các hoạt động tại Chương trình xúc tiến quản bá tiềm năng du lịch Thái Nguyên năm 2019. - Ký niệm chương vì sự nghiệp VH-TTDL. - Năm 2015 vinh dự được Chủ tịch nước phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong gìn giữ và phát huy di sản văn hóa của dân tộc, góp phần vào xây dựng CNXH và bảo vệ tổ quốc.	
II	Danh sách đề nghị xét tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú								
I	Nguyễn Thị Quý	1957	Tổ 10, phường Phú Xá, thành phố Thái Nguyên tỉnh Thái Nguyên	Kinh	Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam Phủ của người Việt	1982	121	1. Lưu Đức Cảnh 2. Ma Thị Dinh 3. Nguyễn Thị Minh Phương	Còn nhỏ hay theo ông ngoại và mẹ đi lễ đền chù, thường xuyên chứng kiến các hoạt động lễ bái, nghi lễ thờ phụng Phật, Thánh văn hóa đạo mẫu dân dân thờ thành niệm say mê yêu thích. Năm 1982 ra trình đồng và lập đền thờ tại gia. Đồng thầy là ông Bùi Văn Thắng là một thủ nhang pháp sư truyền dạy cho tôi nghi lễ diễn xướng châu văn. Sau 12 năm bản thân tôi đã trở thành đồng thầy và thủ nhang, quản lý một ngôi điện (Linh Quang Điện, tổ 10, phường Phú Xá, thành phố Thái Nguyên). Năm 1995 tôi được thầy cấp sắc và giao tay ấn để giúp người có căn số. Từ năm 2003 đến nay tôi đã được các thầy Pháp, thầy Đông, Đại Đức đã truyền bá đi đúng đạo, nhất tâm với đạo Phật, thật tâm với đạo Mẫu. Hiện nay đang nắm giữ về thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu tam phủ của người Việt. Một số giải thưởng đã đạt được: - Giải Vàng tại Liên hoan diễn xướng châu văn lần thứ nhất tỉnh TN - Bằng khen của Hội nghệ nhân và thương hiệu Việt Nam đã có nhiều hoạt động xuất sắc trong công tác xây dựng thương hiệu vì sự nghiệp bảo tồn, phát triển Di sản Văn hóa Việt Nam năm 2017 - Bằng khen của Hội Di sản văn hóa Việt Nam đã có đóng góp tích cực vào hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc năm 2018. - Giấy khen của Cục Văn hóa cơ sở đã có thành tích xuất sắc tại Liên hoan Hát Văn, hát Châu văn năm 2017. - Giải A tại Liên hoan hát Văn, hát Châu Văn năm 2019 do Cục Văn hóa cơ sở tổ chức. - Giấy chứng nhận của Đài truyền hình kỹ thuật số VTC đã có thành tích xuất sắc trong công tác đồng hành vì non sông đất Việt năm 2019.

sk

										<p>- Giấy vinh danh của Trung tâm Nghiên cứu và Bảo tồn Văn hóa tín ngưỡng Việt Nam đã tham gia và đóng góp cho hội thảo khoa học quốc tế “Văn hóa thờ nữ thần (Mẫu) ở Việt Nam và Châu Á bản sắc và giá trị” năm 2012.</p> <p>Tôi đã biết hát then từ ngày còn nhỏ, hay đi theo và được nghe mọi người hát giao duyên và làn điệu Then, đi lễ hội, làm lễ cầu an, cầu phúc, làm giải hạn, làm Pút, tôi đã đã ngâm vào trong tâm hồn tôi.</p> <p>Năm 2002 tôi được nghe Thầy Then Toàn hát rồi tìm hiểu về các làn điệu hát Then, hát Lượn. Sau đó tôi có tìm đến Thầy Then Hoàng Đình Khôa ở Xã Bình Trung, Huyện Chợ Đồn, Tỉnh Bắc Kạn và Thầy Mã Văn Lanh ở Huyện Định Hóa Tỉnh Thái Nguyên để được dạy thêm về các nốt nhạc. Trong quá trình giới thiệu giữ gìn bản sắc dân tộc tôi luôn trau dồi, học hỏi, hát ghi những nét dân ca của dân tộc Tây, quảng bá cho tất cả du khách trong và ngoài nước được biết thêm phong tục, tập quán của Dân tộc Tây và truyền dạy những kiến thức của mình cho anh chị em trong đội được biết và phát huy được những nét tốt đẹp của người Tây.</p> <p>Một số giải thưởng đã đạt được:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VH-TT-DL đã có thành tích trong triển khai tổ chức thực hiện Ngày Văn hóa các dân tộc Việt Nam 10 năm qua (giai đoạn 2008 – 2018). - Giấy khen của Trưởng ban Ban quản lý Làng Văn hóa – Du lịch các dân tộc Việt Nam đã có thành tích nổi bật trong việc phát huy bảo tồn văn hóa truyền thống các dân tộc năm 2017. - Giải A tiết mục than ước - Hát lượn cội do Đài truyền hình Việt Nam tổ chức.
2	Nguyễn Thị Xuyên	1960	Tây Thái	Hát then, Đàn tính	2002	60	<ul style="list-style-type: none"> 1. Nông Trà Hương 2. Nông Thị Trọng 3. Ma Thị Sang 4. Hà Văn Hoàn 5. Hà Thị Hương Nhài 	<p>Xóm Tân Lập, xã Phú Xuyên, huyện Đại Từ.</p>		
3	Bàn Văn Thanh	1943	Dao	Nghi lễ cấp sắc, tết nhảy	1982	85	<ul style="list-style-type: none"> 1. Dương Trung Ngọc 2. Phùng Văn Lập 3. Dương Trung Tiến 	<p>Từ nhỏ đã được bố dạy chữ Nôm Dao, dạy các nghi lễ, tập quán của người Dao. Năm 1969 tôi được cấp Sắc, từ đó đến nay thực hành các nghi lễ cấp sắc, tết nhảy, trình nhà mới, nghi lễ đám cưới, đám ma khỏ của người Dao. Bên cạnh đó còn tham gia vào việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của cộng đồng người Dao bằng cách thường xuyên truyền dạy chữ Nôm Dao thực hành và truyền dạy cho các hệ trong cộng đồng của người Dao. Bên cạnh đó, ông còn thường xuyên viết sách bằng chữ Nôm Dao để thực hành và lưu truyền cho thế hệ sau từ những cuốn sách Dao cổ. Hiện ông đang gìn giữ nguồn sách về các phong tục tập quán của Người Dao quần chẹt và tiếp tục sao chép các</p>		

bc

								<p>nguồn sách gốc để bảo tồn, truyền dạy cho các thế hệ sau. Có thể thực hiện được nhiều nghi lễ, cúng bái trong các dịp lễ tết của người Dao như: Lễ ăn cơm mới, tết tháng 5, tháng 7, tết nguyên đán, lễ cấp sắc, lễ tết nhà, cúng giải hạn, tạ đất, kỳ yên, chôn trạch nhà ở, ma chay...</p> <p>Thường xuyên phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin Đại Từ, Sở VH-TDL Thái Nguyên nghiên cứu, cung cấp nhiều tài liệu và các nghi thức trong việc tổ chức các nghi lễ của người dao, đến nay nghi lễ Cấp Sắc và nghi lễ Tết nhà của người dao đã được đưa vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.</p> <p>Một số thành tích đã đạt được:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của Sở VH-TDL đã có thành tích và đóng góp trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể giai đoạn 2011 - 2016 - Giấy khen của UBND huyện Đại Từ đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ công tác năm 2005, năm 2006. - Giấy khen của Huyện ủy Đại Từ đã có thành tích xuất sắc trong cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức HCM " 3 năm (2007-2009)
4	Phùng Mai Thành	1957	Xóm Tân Lập, xã Phú Xuyên, huyện Đại Từ, tỉnh Thái Nguyên	Dao	Nghi lễ cấp sắc, tết nhà	1983	137	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dương Trung Ngọc 2. Triệu Văn Viên 3. Dương Trung Thành <p>Theo phong tục của người Dao, từ nhỏ tôi đã được bố dạy làm quen với các nghi lễ, tập quán của người Dao.</p> <p>Năm 1982 tôi được cấp Sắc, từ đó đến nay thực hành các nghi lễ cấp sắc, tết nhà, trình nhà mới, nghi lễ đám cưới, đám ma khò của người Dao. Bên cạnh đó còn tham gia vào việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của cộng đồng người Dao bằng cách thường xuyên truyền dạy chữ nôm Dao thực hành và truyền dạy cho các hệ trong cộng đồng của người Dao. Bên cạnh đó, ông còn thường xuyên viết sách bằng chữ Nôm Dao để thực hành và lưu truyền cho thế hệ sau từ những cuốn sách Dao cổ. Hiện ông đang gìn giữ nguồn sách về các phong tục tập quán của Người Dao quần chẹt và tiếp tục sao chép các nguồn sách gốc để bảo tồn, truyền dạy cho các thế hệ sau. Có thể thực hiện được nhiều nghi lễ, cúng bái trong các dịp lễ tết của người Dao như: Lễ ăn cơm mới, tết tháng 5, tháng 7, tết nguyên đán, lễ cấp sắc, lễ tết nhà, cúng giải hạn, tạ đất, kỳ yên, chôn trạch nhà ở, ma chay...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giấy chứng nhận của Sở VH-TDL đã hoàn thành chương trình tập huấn kỹ năng biện pháp bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể dựa vào cộng đồng năm 2019. - Giấy khen của UBND xã: Hội Cựu chiến binh xã Phú Xuyên

h

			Xã Mông Khe Mong, xã Văn làng, huyện Đông Hỷ, tỉnh Thái Nguyên	Mông	Nghệ thuật Khen của người Mông	1980	04	Hoàng Văn Châu	<p>Từ nhỏ đã được ông nội truyền dạy, nên rất yêu thích tiếng Khen của người Mông, lên 10 tuổi tôi đã biểu diễn thành thạo các điệu múa như: “Múa xoay chân”, “Múa nhây đưa chân”, “Múa Khen với sử dụng ô”, “Song tấu”. Khi biểu diễn đồng tác cơ bản trong múa Khen là đi tiến, đi lui theo bốn hươmngs, mỗi bước đi chuyển, chân này chạm gót chân kia; hoặc khom lưng, quay hát gót tại chỗ và quay hát gót đi động trên vòng quay lớn rồi thu hẹp dần theo những đường tròn đồng tâm, hình xoắn ốc. Muốn trở thành một người thổi Khen giỏi, múa Khen đẹp, người chơi phải luyện tập từ bé để có thân hình vừa khỏe khoắn lại mềm dẻo và có cách lấy hơi dài, luyện khí tốt.</p> <p>Luôn mang theo mình cây Khen có thời gian rảnh rỗi là tôi mang Khen ra thổi dạy cho con cháu trong gia đình, dòng họ, xóm bản, tôi thổi Khen trong những ngày hội, ngày lễ lớn, giao lưu văn hóa, văn nghệ hay hội diễn, hội thi.</p> <p>Năm 2014 tôi tham gia CLB văn hóa, văn nghệ do Sở VH-TTDL gây dựng; tôi trình diễn nghệ thuật Khen tại Ngày hội Văn hóa dân tộc Mông huyện Đông Hỷ</p> <p>Một số thành tích đã đạt được:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bằng khen của UBND tỉnh Thái Nguyên đã có thành tích xuất sắc trong phong trào “TĐDKXĐĐSVH” giai đoạn 2010-2015. - Giải Vàng tiết mục Tấu Khen tại Liên hoan Tiếng hát người cao tuổi tỉnh Thái Nguyên lần thứ II, năm 2019. - Giải Bạc tại Liên hoan Nghệ thuật quần chúng tỉnh Thái Nguyên 2019.
6	Sùng Văn Sinh	1966	Xã Quan, xã Tân Long, huyện Đông Hỷ, tỉnh Thái	Mông	Nghệ thuật Khen của người Mông	1992	08	1. Sùng Văn Cải 2. Sùng Văn Páo 3. Hoàng Văn Vàng	<p>Từ nhỏ được bố dạy cách làm Khen, thổi Khen và những kỹ năng cần thiết khi thổi Khen, múa Khen, đến năm 11 tuổi tôi đã thổi thành thục được các làn điệu, các bài hát của người Mông.</p> <p>Hiện nay tôi đang nắm giữ và thực hành thành thục tri thức, kỹ năng làm Khen, thổi Khen và múa Khen của dân tộc Mông.</p> <p>Kỹ thuật làm Khen: Khen gồm 02 bộ phận chính là bầu Khen và ống Khen, ngoài ra còn có dây đai và lưỡi gà, thổi Khen và múa Khen của dân tộc Mông.</p> <p>Kỹ thuật làm Khen: Khen gồm 02 bộ phận chính là bầu Khen và ống Khen, ngoài ra còn có dây đai và lưỡi gà</p> <p>Kỹ năng thổi Khen, múa Khen Mông đòi hỏi người chơi phải kiên trì, tâm huyết.</p> <p>Một số thành tích đã đạt được:</p>

ks

			Nguyễn						<ul style="list-style-type: none"> - Năm 1992 tham gia Liên hoan cá múa nhạc dân tộc huyện Đồng Hỷ; - Năm 1993 tham gia Liên hoan Sơn ca tỉnh Bắc Thái lần thứ II; giải A tại Hội diễn văn nghệ huyện Đồng Hỷ - Năm 2012, 2015, 2016, 2018 tham gia Ngày hội Văn hóa dân tộc Môn huyện Đồng Hỷ - Giải Bạc tại Ngày hội văn hóa các dân tộc tỉnh Thái Nguyên năm 2016 - Giấy chứng nhận của Sở VH-TTDL đã hoàn thành chương trình tập huấn kỹ năng biện pháp bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể dựa vào cộng đồng đồng năm 2019.
7	Hoàng Văn Hải	1961	Xóm Bản Chang, xã Nghinh Tường, huyện Võ Nhai, tỉnh Thái Nguyên	Tây	Then, Phong sự	1998	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trịnh Xuân Vực 2. Hà Trăn Huân 3. Hoàng Trung Tuấn 	<p>Sinh ra trong gia đình có truyền thống làm then (4 đời), có năng khiếu năm vững và thực hành thành thạo Di sản văn hóa phi vật thể Then của dân tộc Tây, thực hành tốt các làn điệu then cổ cũng như các giá trị văn hóa truyền thống tín ngưỡng của người Tây.</p> <p>Năm 1998 được cấp sắc từ đó đến nay bản thân đã và đang tham gia thực hành di sản Then rộng rãi trong cộng đồng, thường xuyên truyền dạy chữ nôm Tây, hướng dẫn thực hành các bài bản, động tác, nghi thức, nghi lễ và truyền lại cho các thế hệ sau. 12 học trò do tôi truyền dạy đã thực hành thành thạo, biết đọc, biết viết chữ nôm Tây.</p> <p>Tôi thường phối hợp với UBND xã phòng VH&TT, Sở VH-TTDL trong các hoạt động bảo tồn phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của người Tây. Bên cạnh nắm giữ và trao truyền di sản Then, còn năm giữ, thực hành và truyền dạy được Phong sự cô.</p> <p>Từ năm 2015 đến 2019 bản thân đã truyền dạy cho 05 người thực hành thành thạo các bài Phong sự, trên cơ sở các giải điệu Phong sự tôi còn đạt lời mới phục vụ công tác tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước</p> <p>Hiện nay tôi vẫn đang tiếp tục bảo tồn, trao truyền di sản văn hóa phi vật thể Then và Phong sự trong cộng đồng như: Nghi lễ đương sao giải hạn; Nghi lễ chúc thọ người già; Nghi lễ cúng mụ cho trẻ con; Nghi lễ trả ơn bà mụ cho người thành niên; Then cấp sắc; Nghi lễ ma chay; Phong sự.</p> <p>- Giải Khuyến khích tại Ngày hội văn hóa các dân tộc tỉnh Thái Nguyên năm 2016</p>

ks

8	Đặng Văn Tâm	1945	Xóm Đông Muôn, xã Phúc Thuận, thị xã Phố Yên, tỉnh Thái Nguyên	Đào	Nghỉ lễ cấp sắc, tết nhầy	1972	69	<ol style="list-style-type: none"> 1. Đặng Văn Tuất 2. Đặng Văn Mão 3. Đặng Văn Hợi 4. Triệu Tiến Thành 	<p>Từ nhỏ đã được bố dạy chữ Nôm, năm 1972 tham gia luyện tập theo các thầy thực hành di sản văn hóa của dân tộc Dao như Nghi lễ cấp sắc, nghi lễ tết nhầy chay đàn, vào nhà mới, đám cưới, đám ma ...</p> <p>Bên cạnh đó ông còn tham gia giữ gìn bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của cộng đồng người Dao, hướng dẫn thực hành bài bản, động tác, nghi thức, nghi lễ, ngoài ra ông còn lưu giữ được rất nhiều sách chữ nho.</p> <p>Hiện nay ông đang nắm giữ trí thức về phong tục tập quán của người Dao quần chẹt, kỹ năng thực hành các nghi lễ của người Dao bằng cách thường xuyên truyền dạy chữ Nôm, đến nay ông đã truyền dạy được 69 học trò.</p> <p>Ông luôn chấp hành tốt các chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, được cộng đồng dân cư suy tôn là người có uy tín trong cộng đồng dân cư, ông đã được tặng huy chương trong thời kỳ chống Mỹ cứu nước, huy hiệu 30 năm tuổi Đảng, Bằng khen của UBND tỉnh có thành tích xuất sắc trong công tác dân tộc.</p>
9	Hoàng Trọng Quý	1945	Xóm Đèo Nứa, xã Phúc Thuận, thị xã Phố Yên, tỉnh Thái Nguyên	Sán Dìu	Nghỉ lễ cấp sắc, sống cô	1976	33	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lý Khun 2. Hoàng Văn Hòa 3. Lưu Văn Bảy 4. Hoàng Thế Cao 	<p>Theo phong tục từ nhỏ ông đã được bố dạy chữ nho hán Sán Dìu, dạy làm quen với các nghi lễ, tập quán của người Sán Dìu, lên 10 tuổi tôi theo bố và chú đi cúng kỳ yên, giải hạn, làm ma ...</p> <p>Năm 1976 được cấp sắc, từ đó đến nay tôi tiếp tục thực hành các di sản văn hóa của dân tộc Sán Dìu.</p> <p>Ngoài ra tôi còn truyền dạy tiếng nói, chữ viết, kỹ năng thực hành các nghi lễ cúng bái như: Lễ cấp sắc, Lễ ăn cơm mới, đám ma, các ngày tết của dân tộc Sán Dìu. Đã truyền dạy được 33 học trò.</p> <p>Hiện nay là Chủ nhiệm Câu lạc bộ hát sọng cô.</p> <p>Bản thân luôn chấp hành tốt các chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, ông đã được tặng huân chương hạng nhì, huân chương giải phóng hạng hai, hạng ba, được cộng đồng dân cư suy tôn là người có uy tín trong cộng đồng dân cư.</p>

6